



# Formation à la Pédagogie de l'attention

## PROGRAMME INDICATIF 2023 - 2024

### Objectifs :

- Aider les enfants à développer leurs perceptions
- Leur apprendre à réfléchir à tout ce qu'ils voient, font, écoutent, lisent ...
- Leur faire percevoir le rapport entre apprentissages et réalité pour plus d'attention

### Prérequis :

Être déjà en poste dans le secteur éducatif

### Public visé :

- Maître et professeur en poste
- Assistant de vie scolaire
- Personne en charge du soutien scolaire
- Directeur

### Modalités pédagogiques :

- Des cours animés par des spécialistes
- Des outils pratiques
- Des travaux dirigés

### Évaluation :

- Mise en situation
- Analyse écrite et orale d'expériences concrètes

### Type de validation :

Certificat de suivi de formation

### Calendrier : 11 jours, 77 heures

- 28 au 31/08/2023      19-20/02/2024
- 23-24/10/2023      08-09/04/2024
- 16/12/2022

### Lieux :

- 70 avenue Denfert-Rochereau, 75014 Paris
- 25 rue Sainte-Isaure, 75018 Paris

### Tarifs :

- Frais de dossier : 80 €
- Frais pédagogiques : 1540 €

### Inscription et accessibilité :

- Lettre de motivation + C. V.
- Dossier d'inscription + photo d'identité
- Réponse sous 2 semaines
- Nos formations peuvent être accessibles aux personnes en situation de handicap. Merci de nous contacter pour une étude de faisabilité

### Session 1

- L'organicolor : 5 principes de tout apprentissage
- Les circuits conscients
- Grammaire, mathématiques et copie conscientes
- Les profils cognitifs
- Les rythmes comptés et le chant gestué
- Témoignage autisme

### Session 2

- Ouverture au corps et rapport à l'espace
- Construire un cours conscient : quelles étapes ?
- Grammaire, mathématiques et copie conscientes

### Session 3

- Jeux de construction, analyse de l'image
- Comment mener une remédiation : analyse de pratique
- Poème à écouter et à apprendre
- Grammaire, mathématiques et écriture conscientes

### Session 4

- Gestes mentaux et débuts de l'écriture personnelle
- Développer le vocabulaire de la perception
- La perception visuelle
- Introduction à la relecture
- Le raisonnement et l'élaboration d'hypothèses
- Travailler l'expression personnelle en classe

### Session 5

- Remédier à l'hyper-activité
- Introduction au théâtre
- Grammaire, mathématiques et écriture conscientes
- Chant polyphonique

### Les intervenants référents :

- **Marc-Olivier Sephiha**, professeur de lettres,
- **Caroline Badré**, professeur de mathématiques
- **Elisabeth Spiering**, institutrice